

建築・内装・不動産に特化した
CGプロダクション
会社概要兼作品集

CGworks

A detailed CG rendering of a modern architectural project. The house features a prominent cantilevered upper floor and a mix of materials, including dark wood and light-colored stone or concrete. The exterior is surrounded by a desert landscape with various plants, including agave and cacti. In the foreground, there is a swimming pool with a patio area featuring two wicker chairs. A gravel path leads from the pool towards the house. The sky is a clear blue with some light clouds. The overall scene is well-lit, suggesting a bright day.

会社概要

名称	株式会社CGworks
設立	2019年3月
所在地	本社：東京都渋谷区代々木 2-1-1 新宿マインズタワー 19F 中野オフィス：東京都中野区新井2-30-4 IFOビル 8F-C
代表者	金澤 勇輝
資本金	20,000,000円
電話番号	03-6625-4796
メール	contact@cgworks.jp
従業員	CGworks 28名（2024.08.1現在） CGworksVietnam 24名（2022年10月法人化）

事業内容

「3D × ○○」で世の中に驚きと感動を届ける

【ビジュアライズ事業】

プレゼンテーション用 CGパース
広告用/販促用 CGパース
CG動画制作
コンセプトアート
BIM補助業務

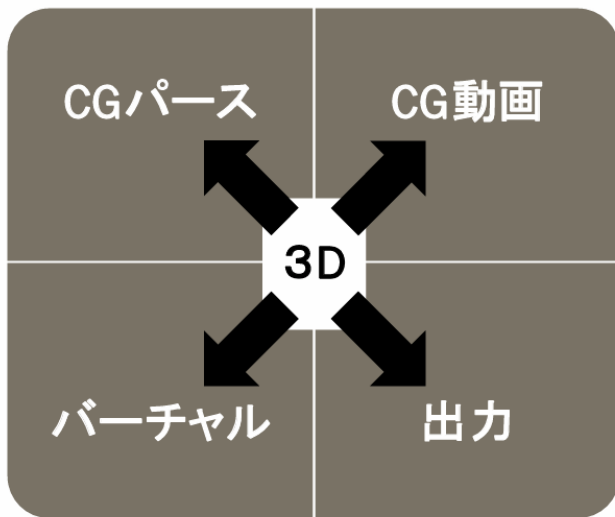
【メタバース・XR事業】

メタバース空間デザイン・制作・構築
バーチャルショップデザイン・制作・構築
VR/ARコンテンツ制作・構築
3Dモデリング制作
生成AIデザイン作成サービス

【コンサルティング】

業務フロー改善提案
3DCG/Photoshop勉強会
設計者様ご紹介
設計補助業務
プラグイン紹介・開発
他業種との協業

3D × ○○



3Dデータを扱っているため様々なアウトプットが可能です。
静止画、動画、3D出力を始めとして、昨今話題のバーチャル空間制作、メタバース制作やBIMなどでも3Dモデリング技術は必須となっております。CGworksでは3D×○○という形での開発のご相談が増えております。

採用戦略・スタッフ内訳

【採用戦略】

CGworksは建築内装に特化したCGプロダクションです。

建築設計事務所様、内装設計事務所様、ハウスメーカー様、家具メーカー様、建材メーカー様がお客様となります。

お客様のご要望に柔軟に、迅速に対応させていただくために、建築内装設計事務所出身者を軸として、建築系の大学や美大、専門学校卒業者のみの採用にこだわっております。

【スタッフ内訳】

建築設計事務所または内装設計事務所出身者：12名

CGパース会社出身：8名

Cinema4Dプロフェッショナル：1名

アプリ開発・Webプログラマー：1名

新卒から採用：4名(CGパース制作人員)

管理部：2名

オフショア採用：24名(ベトナム)

強み

●安心のクオリティ

CGworksのクオリティの定義は、「顧客満足度/絵の完成度/スピード/適正価格/接客対応/納期厳守」を指します

●経験豊富な人材

建築内装設計事務所出身者を軸とした採用により、共通言語にてスムーズなやり取りが可能です

●コンプライアンス遵守

上場基準での経営をしているため労働環境を始め、使用する添景素材の肖像権のクリア

●資本金

豊富な資本金を最大限生かす経営戦略をとっております

➡簡単なsketchやイメージ写真からでも、常識的な寸法で制作することが出来ます

➡精密な3Dデータを制作しておりますため、3DCGパースそのままの簡易的なCAD図面をご提供することが出来ます

➡ZOOMやteamsなどを使用し、作業中の画面を共有しながらお打合せすることで、アングル決めや形状の変更など時間短縮が可能になります

➡エンジニアが在籍しているため新しい技術やソフトに関する開発が可能です

➡ご予算、ご要望に応じた対応が可能です

他社との差別化

- ・ 建築内装設計事務所出身者が制作担当
- ・ 上場企業子会社として法律順守
- ・ AR/VR/webGL/AIなど幅広い技術
- ・ 50名以上の制作体制（子会社含む）
- ・ ホテル、オフィス、商業施設のCG制作実績が豊富
- ・ 設立6年で1,240社 1,500名の設計者様との取引実績
- ・ 月に100物件程度の3DCG空間の制作

メディア掲載のご紹介①

商店建築：2020年2月号

建築知識：2020年7月号

建築・設計プレゼンパース集(表紙含む)：2021年7月号

パースと背景画 基本から演出までのすべて：2022年8月号

建築知識：2024年5月号

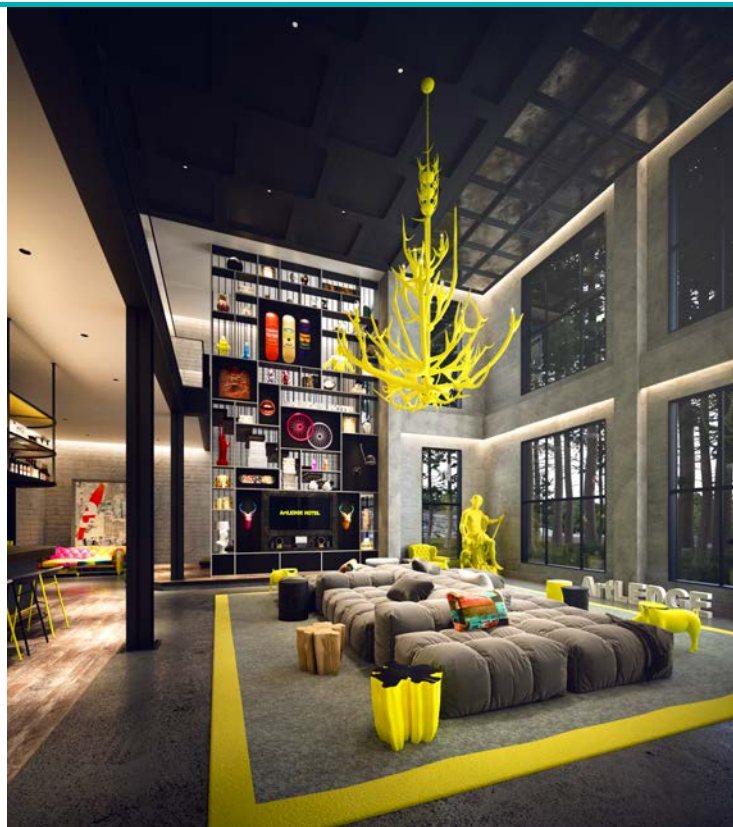


ビジュアライズ事業：作品紹介

CGパース
(プレゼンテーション用 パース)



2019.08 [THE PEOPLE'S NOTRE-DAME DESIGN COMPETITION] Finalists
JAPAN / KOTARO HORIUCHI, KUMIKO YAMAMOTO, CLARISSA MAHARANI, HARTANTO, ITOKO YAMAZAKI, SUPREETHA SUDHEER, MAHO NAGASAKA, YUKI KANAZAWA, ATSUKO WATANABE

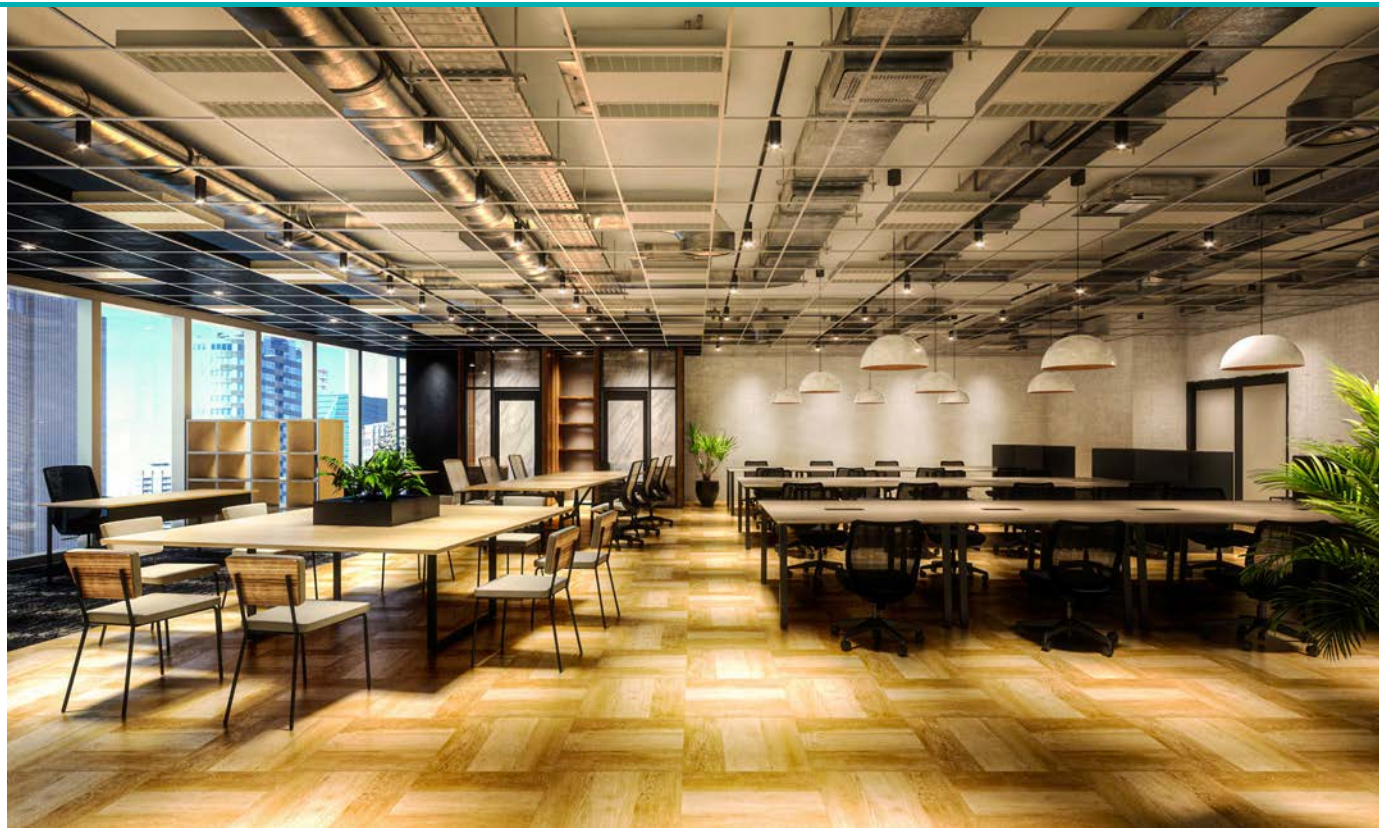








Tanigawa Takashimaya S - C GRAND PATIO



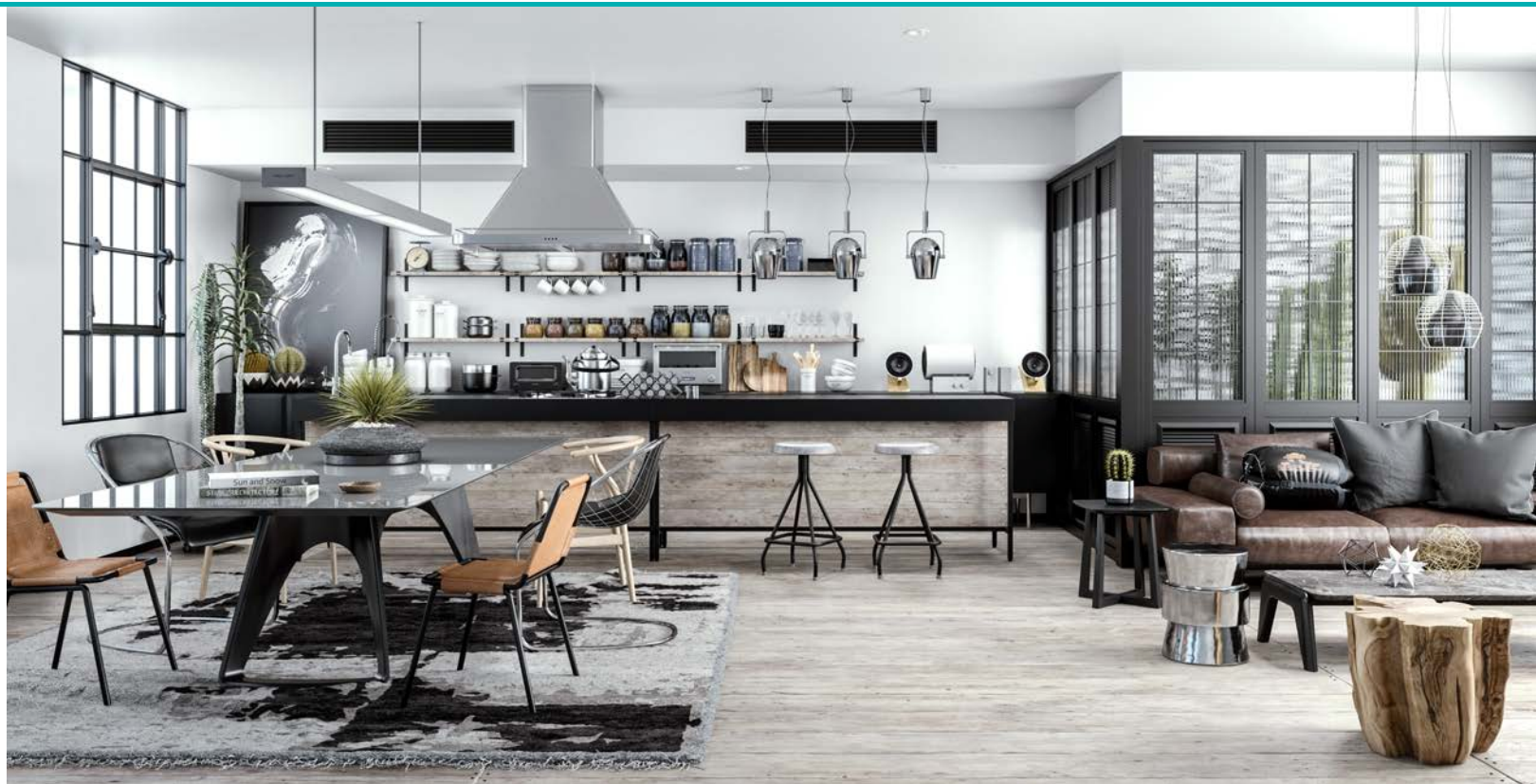






作品介绍

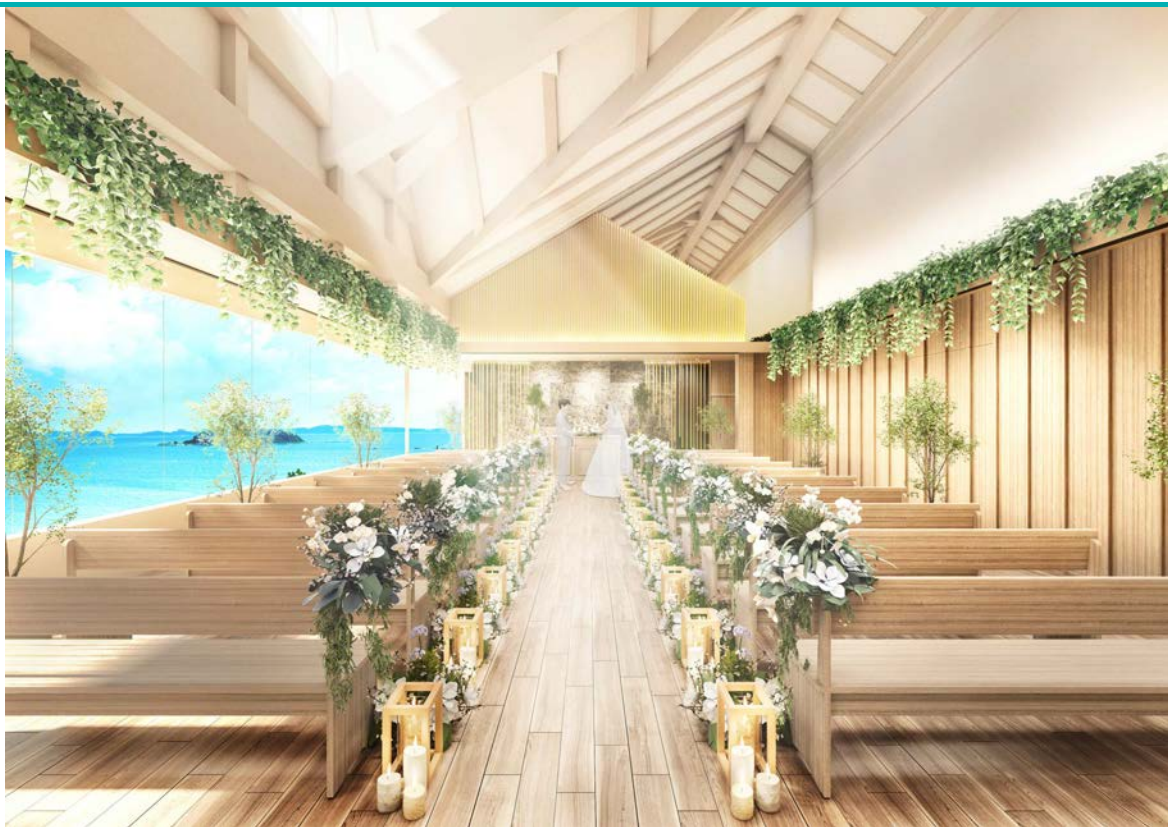
CGパース
(広告用/販促用 パース)

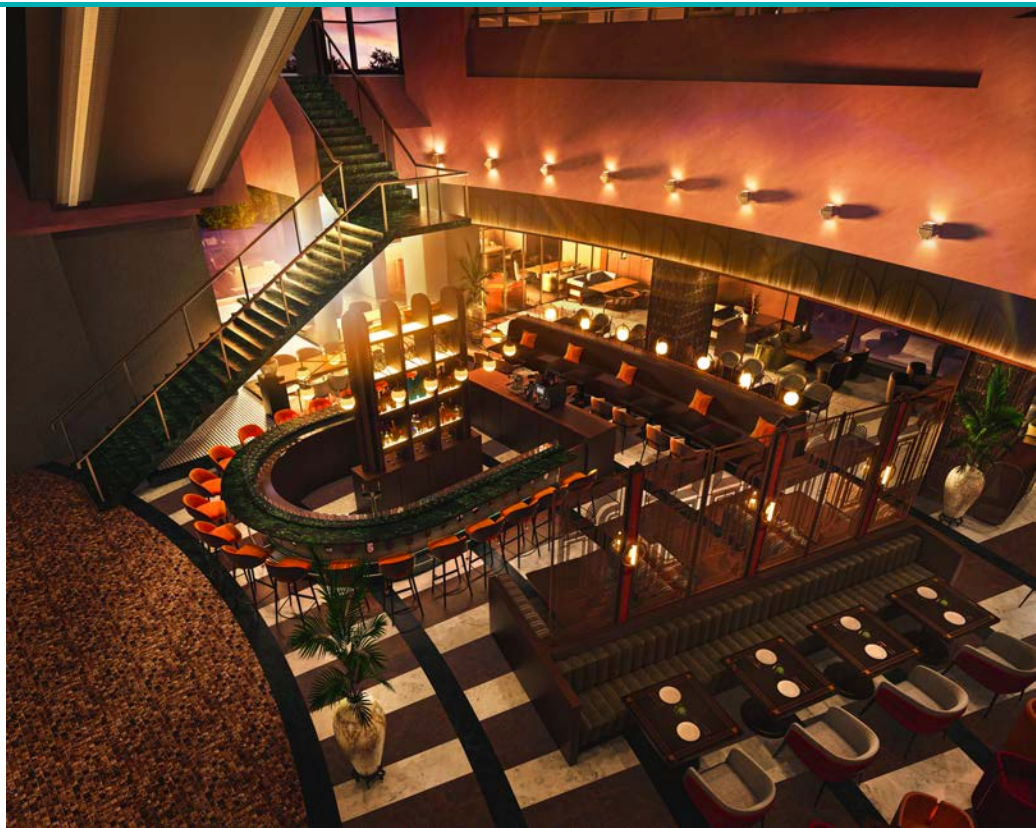


















メタバース・XR事業：作品紹介

VR/AR
バーチャルショップ

メタバース・XR事業：作品紹介

【360°VR：点移動形式】

https://www.cgworks-develop.com/webgl/cgw_demo_001_residence/index.html

【360°VR：ウォークスルー形式】

https://cgworks-develop.com/webgl/photoreal_walkthrough/index.html

【オープンオフィスVR】

<https://corporate.azoom.jp/vr-office/>

【バーチャル伊勢丹】 一部デザイン・3D制作

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001673.000008372.html%E2%80%8B>

メタバース・XR事業：作品紹介

【Yue】

<https://www.yue-japan.com/virtual-shop/>

【バーチャル伊勢丹】 一部デザイン・3D制作

<https://prt-times.jp/main/html/rd/p/000001673.000008372.html%E2%80%8B>

【JOYA バーチャルショップ】

<https://vr.and-comfort.jp/>

新サービスのご案内

.// RENDERER

CGBank

.W RENDERER

MY RENDERERとは

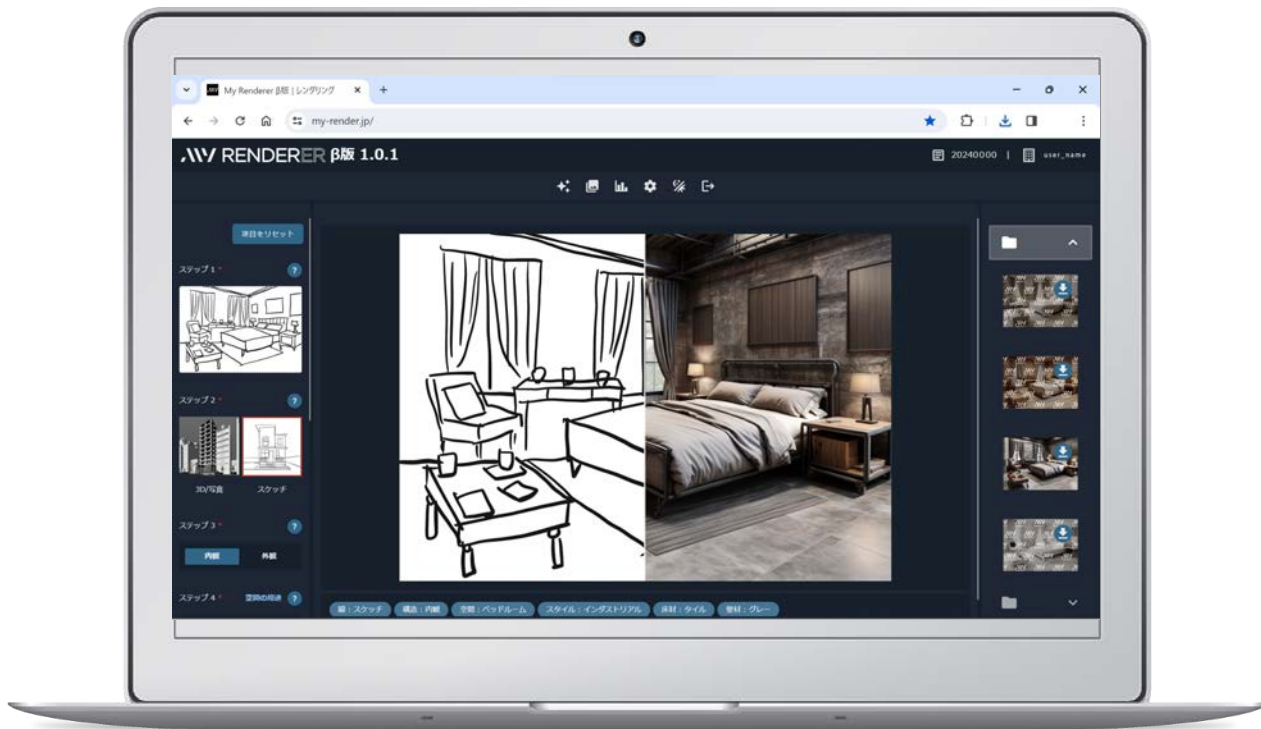
『あなたのためのレンダラー』です。

何ができるか

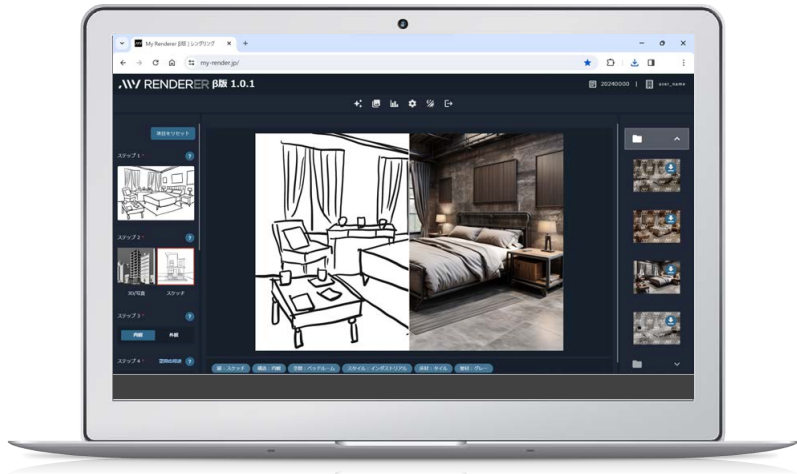
WEBで完結

約1分[※]でハイクオリティCGパースをレンダリング
デザインの始まりの強い味方

使いやすいシンプルなインターフェイス 全てWEBで完結します



利用者の流れ



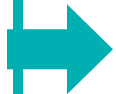
1 画像をドラッグアンドドロップ

2 デザインの方向性を7項目選択

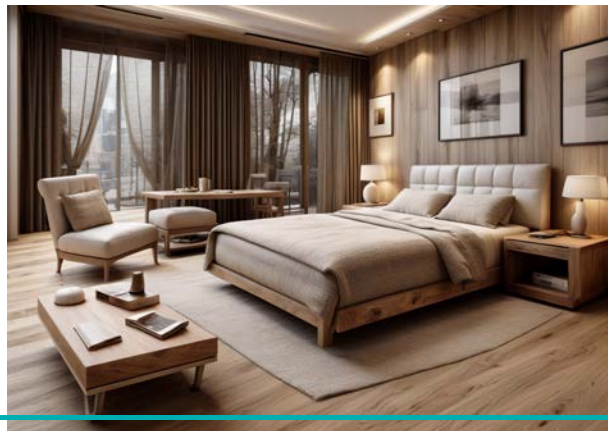
3 レンダリング開始

4 約1分[※]で1案のCGパースが生成されます

ラフなスケッチも



ラフなスケッチも



低クオリティCGも



低クオリティCGも



ご利用方法は大きく分けて2つ

01 クライアント社内制作のボリュームスタディ段階

スケッチアップ・REVIT・Vectorworksなどの陰影無し画像でOK
ライティングからデザインインスピレーションまでMY RENDERERがご提案します
スタディ段階とは思えないハイクオリティCGパースがあっという間にレンダリングされます

02 CGパース制作依頼の過程

CGworksからのアングル提案は複数あるのでどのパースを使ってもOK
アングルによってさまざまなデザインインスピレーションをMY RENDERERがご提案します
良いレンダリング結果に直接指示を書き込めばCGworksクリエイターがデザイン反映致します

CGBank

CGBankとは

**建築・内装に特化した商用利用可能な
Pinterest**

